

## Ausstellung: „Barely Something“

### Ai Weiwei im DKM 2010

**A)** Ich bin:

- a. Weiblich
- b. Männlich

**C)** Ich bin kunstinteressiert:

- a. eigentlich gar nicht
- b. ein wenig
- c. sehr
- d. überdurchschnittlich

**B)** Ich bin:

- a. 16-25
- b. 26-35
- c. 36-45
- d. 46-60
- e. Über 60

**1) Wie haben sie von dieser Ausstellung erfahren?**

- a. Printmedien
- b. Online-Meldungen
- c. TV
- d. Freunde und Bekannte
- e. Andere, nämlich: \_\_\_\_\_

**2) Haben Sie schon die Ausstellung „So Sorry!“ im Haus der Kunst besucht?**

- a. Ja
- b. Nein

**3) Haben Sie sich schon zuvor mit den Arbeiten von Ai Weiwei auseinandergesetzt?**

- a. Ja
  - i. Weshalb?
  - ii. Seit wann?
- b. Nein

**Fragebogen zur Erforschung der Rezeption der Kunst Ai Weiweis – Erstellt im Zusammenhang mit der  
Magisterarbeit „Das Ready-Made Ai Weiwei“. Kontakt für weitere Informationen:  
my.aiweiwei@gmail.com**

**4) Wie bewerten Sie Ai Weiweis Ready-Made Kunst, die Ausstellung von Alltagsgegenständen?**

- a. Ich finde dies ist eine Frage des persönlichen künstlerischen Ausdrucks und würde nicht darauf verzichten
- b. Ich bin an diese Art von Kunst zwar nicht gewöhnt, möchte aber gerne mehr darüber erfahren
- c. Ich würde lieber eine „traditionelle“ Ausstellung mit Gemälden, Skulpturen oder Fotografien besuchen.
- d. Eigene Antwort: \_\_\_\_\_

**5) Glauben Sie, dass Ai Weiwei in seinen Arbeiten typisch Chinesisches zeigt?**

- a. Ja
  - i. Was zum Beispiel?
- b. Nein

**6) Verstehen Sie nun mehr von China?**

- a. Ja, die Ausstellung klärt mich über die Lage von Künstlern auf.
- b. Ja, durch die Ausstellung erfahre ich mehr über das Leben der Menschen in China
- c. Ja, denn \_\_\_\_\_
- d. Nein, auch wenn der Künstler Chinese ist, bespricht er allgemeine Probleme
- e. Nein, denn die Meinung einer Person ist nicht aussagekräftig für ein Land
- f. Nein, denn \_\_\_\_\_

**7) Darf ein Künstler auch politisch aktiv sein?**

- a. Ja, weil \_\_\_\_\_
- b. Nein, weil \_\_\_\_\_

**Fragebogen zur Erforschung der Rezeption der Kunst Ai Weiweis – Erstellt im Zusammenhang mit der  
Magisterarbeit „Das Ready-Made Ai Weiwei“. Kontakt für weitere Informationen:  
my.aiweiwei@gmail.com**

**8) An welche anderen Künstler erinnern Sie die Werke von Ai Weiwei?**

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
  - i. Weshalb? \_\_\_\_\_

**9) Welche der Arbeiten beeindruckte Sie am meisten?**

- a. \_\_\_\_\_
  - i. Weshalb? \_\_\_\_\_

**10) Kann „Bloggen“ als Kunst verstanden werden?**

- a. ja, weil \_\_\_\_\_
- b. Nein, weil \_\_\_\_\_

**11) Werden Sie sich auch in Zukunft über den Künstler und sein kreatives Schaffen informieren?**

- a. Ja
  - i. Bevorzugt durch:
    - 1. Printmedien
    - 2. Online Beiträge
    - 3. TV
- b. Nein

*Herzlichen Dank für die Teilnahme an der Umfrage! Sie helfen mir sehr dabei das Verständnis für Ai Weiweis Kunst auf Besucherseite zu erkunden.*

*Kristina Bodrozic-Brnica*

*Sie können den Fragebogen per Mail an mich schicken. Adresse: [my.aiweiwei@gmail.com](mailto:my.aiweiwei@gmail.com).*

*Meine Postadresse teile ich Ihnen gerne auf Nachfrage mit.*

*Eine Teilnahme an der Umfrage ist nur bis zum 10.Mai möglich.*